

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ 2014 – ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ (1)

A1

- παρουσία πολλών προσώπων που δρουν ως πρωταγωνιστές, δευτεραγωνιστές, βουβά πρόσωπα (ο πρωτόγερος, η μητέρα, οι γονείς, οι συγγενείς κ. ά.)
- Χρήση διαλόγου (Ποιός από σᾶς είναι ἡ ἔδικός ... τούς ἔδικούς της/ Δός το πίσου τό Κατερινιώ) ... κ. ά.)
- Εναλλαγή σκηνών, επεισοδίων με σχετική αυτοτέλεια (σκηνή υιοθεσίας/σκηνή δραματικής σύγκρουσης αφηγητή - μητέρας)
- Εναλλαγή χώρου (ανοιχτός/κλειστός, εκκλησία/αυλή).

B1

«ιδιότυπη διγλωσσία»

- Καθαρεύουσα στα αφηγηματικά μέρη (απλή, «κομψή», «θερμή», ακριβής, με αίσθηση του μέτρου) π. χ. «Αί οικονομικαί μας δυσχέρειαί ἐκορυφώθησαν... υίοθετήση», «Ἡ εἴσοδος του εἰς τόν οἶκον ... θριάμβω» κ. ά.
- Δημοτική στα διαλογικά μέρη (ζωντανή, άμεση, παραστατική, εμπλουτισμένη με θρακιώτικους ιδιωματισμούς)
π. χ. «Ποιός από σᾶς είναι ἡ ἔδικός ... τούς ἔδικούς της», «Δός το πίσου τό Κατερινιώ...» κ. ά.)

B2. α) Χρήση των τεσσάρων ρημάτων (ηὔξηθη, άνετράφη, ἐπροικίσθη και ὑπανδρεύθη

- Επιτάχυνση
- Παράλειψη γεγονότων που δεν συνδέονται άμεσα με την εξέλιξη της υπόθεσης του έργου
- Δήλωση της πολύχρονης απουσίας του αφηγητή, ο οποίος δεν είναι αυτόπτης μάρτυρας

β) Λειτουργεί ως πηγή πληροφοριών για γεγονότα που δεν γνωρίζει ο αφηγητής λόγω του ξενιτεμού του

- Αιτιολογείται η επιμονή της μητέρας να κρατήσει το παιδί
- Εκφράζεται η αγωνία για την τύχη του παιδιού από τη μητέρα
- Φωτίζεται η ιδιαίτερη σχέση που έχει η μητέρα με το υιοθετημένο παιδί
- Προσπαθεί να κάμψει την αντίδραση του γιου της
- Απενοχοποιείται στα μάτια του αναγνώστη η μητέρα
- Σκιαγραφείται ο χαρακτήρας της μητέρας

Γ1

- Παρουσίαση της συναισθηματικής κατάστασης των παρισταμένων στην υιοθεσία προσώπων (ώχρος, πεοίλυπος, έκλαιεν, έτρεμεν εκ του φόβου)
- Ύπαρξη αντίθετων/αντικρουόμενων συναισθημάτων, όπως λύπη, θλίψη, φόβος, αγωνία, ελπίδα (βιολογικοί γονείς-μητέρα)
- Εκφραστική λιτότητα / εμφανής απουσία μελοδραματισμού στην παρουσίαση των αντιδράσεων των εμπλεκόμενων προσώπων
- Ψυχογραφική δεινότητα του συγγραφέα / σύλληψη λεπτών συναισθηματικών αποχρώσεων κ.ά.

Δ1

Ομοιότητες:

- Φτώχεια, οικονομική δυσπραγία
- Περίθαλψη αδύναμου παιδιού
- Υιοθεσία παιδιών θηλυκού γένους
- Παιδική εργασία/εκμετάλλευση
- Γυναικεία παρουσία στη φροντίδα των παιδιών
- Θρησκευτικό στοιχείο-εκκλησία
- Νηπιακή ηλικία των παιδιών (Κατερινιώ-Τασούλα) κ.ά.

Διαφορές:

Γ. Βιζυηνός	Ιω. Κονδυλάκης
Υιοθεσία παιδιών	Πιθανή εγκατάλειψη του βρέφους
Τυπική υιοθεσία	Άτυπη διαδικασία περίθαλψης του παιδιού
Φροντίδα των θετών παιδιών από γυναίκα	Φροντίδα του βρέφους από αγόρι
Ανιδιοτέλεια της μητέρας	Φροντίδα του παιδιού επί πληρωμή
Κίνητρο της μητέρας η εξιλέωση	Απλή κίνηση ανθρωπιάς από τον Τάσο κ. ά.

Πλήρης θεωρείται η απάντηση, η οποία συμπεριλαμβάνει συγκεκριμένες αναφορές στα κείμενα.