

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (32 επεισόδια)

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 1)

Ο αφηγητής ξεκινά την εξιστόρηση του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, με τις αντιδράσεις του κόσμου από τη νέα τέχνη, τον κινηματογράφο, που ξεκίνησε το 1895 και εξελίχθηκε σε «μάτι της ιστορίας». Στη συνέχεια, ταξιδεύουμε στη ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ, στο ΠΑΡΙΣΙ, που την περίοδο αυτή αποτελεί τον καλλιτεχνικό και πνευματικό «ομφαλό της γης», στη μιλιταριστική ΓΕΡΜΑΝΙΑ, στην τσαρική ΡΩΣΙΑ, στην ανερχόμενη δύναμη που ακούει στο όνομα ΗΠΑ, στους ιθαγενείς της ΑΦΡΙΚΗΣ αλλά και στους κατοίκους της ΚΙΝΑΣ. Επίσης, παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά της νέας εποχής, από την αστική διασκέδαση της Belle Epoque στην ΕΥΡΩΠΗ και την περισσότερο λαϊκή αντίστοιχη στον ΒΟΣΠΟΡΟ, στα ΒΑΛΚΑΝΙΑ και στην ΑΘΗΝΑ, τη βιομηχανοποίηση, την αύξηση της παραγωγής και της κατανάλωσης με τις επιπτώσεις τους στη διαφήμιση, μέχρι τις διεκδικήσεις των γυναικών για το δικαίωμα ψήφου και τις πρώτες απεργιακές κινητοποιήσεις.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 2)

Το επεισόδιο εστιάζει σε γεγονότα που σημάδεψαν τα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα. Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ μαστίζεται από την κρίση της σταφίδας και η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ από θρησκευτικές έριδες, συγκρούσεις των εθνοτήτων και τουρκικά αντίποινα (Μακεδονικό Ζήτημα), που οδηγούν σε μετανάστευση των λαών στις ΗΠΑ, απορροφούμενοι κυρίως στην ανειδίκευτη εργασία. Επιτυγχάνεται η Ένωση της ΚΡΗΤΗΣ με την ΕΛΛΑΔΑ, και από την προσπάθεια αναδύεται η μορφή του ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Ομαλά λειτουργεί το ελληνικό κοινοβούλιο, εμφανίζεται το σοσιαλιστικό κίνημα, οργανώνονται τα πρώτα εργατικά συνδικάτα και εντείνονται οι απεργιακές κινητοποιήσεις, αλλά και οι κοινωνικές (Ευαγγελικά και Ορεστικά), με αφορμή το γλωσσικό ζήτημα. Στο ευρωπαϊκό στερέωμα παρουσιάζονται οι Βασιλείς να ετοιμάζουν μυστικές συμφωνίες για το διαμελισμό της ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ, οι συναντήσεις των σοσιαλιστών ηγετών, οι απεργιακές κινητοποιήσεις και η εφεύρεση του αυτοκινήτου, που θα κατακτήσει την αστική τάξη.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 3):

Η αφήγηση ξεκινά με την ελληνική πολιτική σκηνή από τα τέλη του 19ου αιώνα, με την κυβέρνηση του ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ και το θρυλικό «δυστυχώς επτωχεύσαμεν», την επαχθή επιβολή του Διεθνούς Οικονομικού Ελέγχου και τη δυσμενή κατάσταση της αγροτικής παραγωγής στην ελληνική ύπαιθρο. Στη συνέχεια, ο αφηγητής αναφέρεται στη δολοφονία του πρωθυπουργού ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗ το 1905 και στη στασιμότητα της χώρας επί κυβερνήσεων ΘΕΟΤΟΚΗ, ΡΑΛΛΗ και ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ. Την ίδια στιγμή στην ΕΥΡΩΠΗ, η Μεσαία Τάξη κάνει την εμφάνισή της, η ΑΓΓΛΙΑ δρέπει τους καρπούς της αυτοκρατορίας της και στη ΡΩΣΙΑ αντιμετωπίζονται δυναμικά οι απεργιακές κινητοποιήσεις του 1905. Το κίνημα των Νεοτούρκων στην ΤΟΥΡΚΙΑ μονοπωλεί το ενδιαφέρον. Ο αφηγητής αναλύει την αναγέννηση του ελληνικού εμπορικού στόλου, την άνθηση της ελληνικής παροικίας στην ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ της ΑΙΓΥΠΤΟΥ, το γαιοκτητικό καθεστώς του Θεσσαλικού Κάμπου, την πορεία του Μακεδονικού Αγώνα. Τέλος, το ελληνικό θέατρο αποκτά την κρατική σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου (1901-1908) με τον ΘΩΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, και τη Νέα Σκηνή (1901-1905) του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΥ και οι εκτός σειράς Ολυμπιακοί Αγώνες του 1906 πραγματοποιούνται στην ΑΘΗΝΑ, γιορτάζοντας τα δέκα χρόνια από την αναβίωση του θεσμού.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 4):

Στο ελληνικό πολιτικό σκηνικό κυριαρχεί το υποκινούμενο από τον Στρατιωτικό Σύνδεσμο Κίνημα στο ΓΟΥΔΙ (1909) και η εξέγερση των μικρομεσαίων και των συντεχνιών (1909), με στόχο την έκφραση της δυσαρέσκειας στη βασιλική εξουσία και την ανόρθωση της κρατικής διοίκησης. Από τα γεγονότα θα αναδυθεί η προσωπικότητα του ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, που, αναλαμβάνοντας τη διακυβέρνηση της χώρας (1910), θα προβεί σε συνταγματική αναθεώρηση (1911), δίνοντας λύσεις στα εκπαιδευτικά, οικονομικά, ιδιοκτησιακά και στρατιωτικά πράγματα, αλλά και στην περιφρούρηση των ατομικών ελευθεριών, θα διακηρύξει την καθαρεύουσα ως επίσημη γλώσσα του κράτους, θα αναδιοργανώσει τον ελληνικό στρατό και στόλο και θα φροντίσει επιμελώς τη συνεργασία με το γερμανόφιλο βασιλικό στέμμα των ΓΛΥΞΜΠΟΥΡΓΚ. Εντωμεταξύ το αγροτικό ζήτημα επιμένει, με

ιδιαίτερα δυναμική έκφρασή του την εξέγερση στο ΚΙΛΕΛΕΡ (1910). Τέλος, παρελαύνουν οι διεκδικήσεις, τα πρόσωπα και οι χώρες-μεταξύ άλλων και η ΕΛΛΑΔΑ-που συμμετέχουν στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο εναντίον της ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (1912), αλλά και το χρονικό των προεόρτιών του, οι επισκέψεις, οι διαπραγματεύσεις και οι συμφωνίες.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 5)

Η αναδρομή στα σημαντικότερα γεγονότα του τέλους του 1912 και των αρχών του 1913 ξεκινά με τις μάχες του ελληνικού στρατού στην ΕΛΑΣΣΟΝΑ (5 Οκτωβρίου 1912), που αποτελεί την πρώτη σημαντική σύγκρουση του Α' Βαλκανικού Πολέμου, και κορυφώνεται με τη νικηφόρα προέλαση του ελληνικού στρατού στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (25 Οκτωβρίου 1912), πόλη στρατηγικής σημασίας και «μήλον της έριδος» για όλους σχεδόν τους βαλκανικούς συμμάχους. Η με σύνεση κατάκτηση της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ θα γίνει και αντικείμενο διαφωνίας του διαδόχου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ και του πρωθυπουργού ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Στο ΑΙΓΑΙΟ θα κυριαρχήσει το θωρηκτό «Αβέρωφ», με τον ναύαρχο ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ. Οι Τούρκοι με τις εξελίξεις στον Α' Βαλκανικό Πόλεμο θα ζητήσουν ανακωχή και οι Μεγάλες Δυνάμεις θα αναλάβουν δράση στη Συνδιάσκεψη του ΛΟΝΔΙΝΟΥ. Εντωμεταξύ οι ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ καταλαμβάνουν την ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ και οι τουρκικές υποχωρήσεις στα θέματα της παράδοσής της οδηγούν στο πραξικόπημα των Νεοτούρκων το 1913. Στο ντοκιμαντέρ οι γυναίκες παρελαύνουν διεκδικώντας το δικαίωμα ψήφου, ενώ ο «Τιτανικός» στο παρθενικό του ταξίδι τον Απρίλιο του 1912 ναυαγεί, παρασέρνοντας τους επιβάτες του στα παγωμένα νερά του Βόρειου ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 6)

Οι νίκες των ελληνικών και συμμαχικών δυνάμεων (ΛΕΣΒΟΣ, ΧΙΟΣ, ναυμαχία της ΛΗΜΝΟΥ, ΜΠΙΖΑΝΙ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ) στοιχειοθέτησαν τη στρατιωτική ιστορία του Α' Βαλκανικού Πολέμου, που λήγει διπλωματικά με την υπογραφή, ανάμεσα στους βαλκανικούς συμμάχους και την ΤΟΥΡΚΙΑ, της Συνθήκης του ΛΟΝΔΙΝΟΥ (17 Μαΐου 1913). Το κείμενό της, πλήρες αβεβαιοτήτων και ασαφειών, «προοικονομεί» το Β' Βαλκανικό Πόλεμο που δεν άργησε να ξεσπάσει (Ιούνιος 1913), όταν οι Βούλγαροι εξαπέλυσαν συντονισμένη επίθεση εναντίον Ελλήνων και Σέρβων. Η δολοφονία του αγγλόφιλου Βασιλιά ΓΕΩΡΓΙΟΥ και η αντικατάστασή του στο θρόνο από τον προσανατολισμένο στις Κεντρικές Αυτοκρατορίες ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ σημάδεψαν την πολιτική ιστορία του τόπου, ενώ ο τελευταίος με τον πρωθυπουργό ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΒΕΝΙΖΕΛΟ θα συνάψουν σύμφωνο ελληνοσερβικής συμμαχίας. Η επιθεώρηση «Τα Πολεμικά Παναθήναια» με θέμα τον Α' Βαλκανικό Πόλεμο, θα θριαμβεύσει στη θεατρική σκηνή της ΑΘΗΝΑΣ, ενώ το όλο αντιβουλγαρικό μένος θα καθρεπτιστεί στις λαϊκές εικόνες της εποχής.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 7)

Η αφήγηση των γεγονότων του 1913, που παρουσιάζονται στο 7ο επεισόδιο της σειράς «Πανόραμα του αιώνα» αφορά τον αναβρασμό της οικονομικής και βιομηχανικής ανάπτυξης της ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ, την πολεμική ετοιμασία των Μεγάλων Δυνάμεων, ενόψει του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, που θα ξεσπάσει την επόμενη χρονιά, και τη μεγάλη οικονομική επιρροή των ΗΠΑ, που επεκτείνεται στη ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ. Την ίδια στιγμή στην ΕΛΛΑΔΑ, ο σύντομος αλλά καθοριστικός για τη Βαλκανική Β Βαλκανικός Πόλεμος φτάνει στο τέλος του με την υπογραφή της Συνθήκης του ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ (Ιούλιος 1913) και ο Βασιλιάς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ανακτά δύναμη από τη νίκη και από τα νέα εδάφη που προσαρτίζονται στην ΕΛΛΑΔΑ. Τον Δεκέμβριο του 1913 η ΚΡΗΤΗ, πατρίδα του πρωθυπουργού ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ενώνεται με την ΕΛΛΑΔΑ. Τέλος, παρουσιάζονται οι τάσεις της μόδας της εποχής.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 8):

Στο επεισόδιο εξιστορείται η αφορμή για το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου (1914-1918) μεταξύ των δυνάμεων της Αντάντ και των Κεντρικών Αυτοκρατοριών: η δολοφονία του αρχιδούκα ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΥ στο ΣΕΡΑΓΕΒΟ από Σέρβο εθνικιστή (28 Ιουνίου 1914). Τον επόμενο μήνα η ΑΥΣΤΡΟΟΥΓΓΑΡΙΑ θα κηρύξει πόλεμο εναντίον της ΣΕΡΒΙΑΣ, γεγονός που θα αποτελέσει το έναυσμα για πανευρωπαϊκή σύρραξη. Γίνεται αναφορά στις εχθροπραξίες, στις ανυπολόγιστες καταστροφές που προξένησε ο πόλεμος και στους αμάχους, καυτηριάζεται η «αιμοσταγής» διάθεση

της εποχής και η αναγκαιότητα να ενταχθούν όλες οι χώρες σε κάποια από τις αντιμαχόμενες παρατάξεις. Επίκεντρο γίνεται και η ΕΛΛΑΔΑ, που ταλαντεύεται μεταξύ της ουδετερόφιλης στάσης του Βασιλιά ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ και του φιλικά προσκείμενου στις Μεγάλες Δυνάμεις ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Για την ένταξη μάλιστα της ΕΛΛΑΔΑΣ στο πλευρό της Αντάντ αποβιβάζονται οι δυνάμεις της στη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Οκτώβριος 1915). Η απόφαση της εχθρού της ΕΛΛΑΔΑΣ από τον Β' Βαλκανικό Πόλεμο ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ να κηρύξει γενική επιστράτευση και να συμμαχήσει με τις Κεντρικές Αυτοκρατορίες θα αναγκάσει τον ΒΕΝΙΖΕΛΟ να κηρύξει γενική επιστράτευση, γεγονός που τον οδηγεί σε διαφωνία με το Βασιλιά και τον υποχρεώνει σε παραίτηση το 1915, λίγο καιρό μετά τη νίκη του στις εκλογές του Μαΐου. Η γενοκτονία, τέλος, των Αρμενίων από τους Τούρκους (25 Απριλίου 1915), η πρώτη γενοκτονία του 20ού αιώνα, και οι εκτοπισμοί των ελληνικών πληθυσμών από τη ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ και τη ΘΡΑΚΗ θα διανθίσουν, με δυσάρεστες εικόνες, τη διετία 1914-1915.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 9)

Βρισκόμαστε στην καρδιά του Α' Παγκοσμίου Πολέμου (1916). Οι Ρώσοι χάνουν σταδιακά έδαφος από τους Γερμανούς, οι σύμμαχοι των Γερμανών Βούλγαροι καταλαμβάνουν το οχυρό ΡΟΥΠΕΛ και προελαύνουν σε ΕΛΛΑΔΑ και ΣΕΡΒΙΑ, οι Αγγλογάλλοι καταλαμβάνουν την ΚΕΡΚΥΡΑ, ενώ η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ και η οθωμανική ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ γίνονται πεδία πολέμου από τους τελευταίους προκειμένου να πειστεί ο ουδετερόφιλος-γερμανόφιλος Βασιλιάς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ να μετάσχει με την πλευρά της Αντάντ. Ο στρατηγός ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ, μετά την αμαχητί κατάληψη της ΚΑΒΑΛΑΣ από τους Βούλγαρους, δραπετεύει προς τη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ για να προσχωρήσει στην «Εθνική Άμυνα», που πρεσβεύει την έξοδο της ΕΛΛΑΔΑΣ στον πόλεμο με την πλευρά της Αντάντ, ενώ το 4ο Σώμα Στρατού μεταφέρεται στο ΓΚΕΡΛΙΤΣ της ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ, όπου θα ζήσει ειρηνικά μέχρι τη λήξη του Πολέμου. Η βουλγαρική επέλαση εκδιώκει τους ελληνικούς πληθυσμούς από τους τόπους καταγωγής τους. Η βασιλική-φιλογερμανική εμπιστοσύνη πλήττεται και η βενιζελική-φιλοανταντική ενισχύεται σταδιακά. Το πλούσιο, επιχρωματισμένο φωτογραφικό υλικό με την πολυεθνική ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ δίνει την εικόνα μιας πανέμορφης ευρωπαϊκής μεγαλούπολης.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 10)

Ο Εθνικός Διχασμός, εκπορευόμενος από τις δύο σε ελληνικό έδαφος συστημένες Κυβερνήσεις, της επίσημης της ΑΘΗΝΑΣ, υπό τις ευλογίες του Βασιλιά ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, και της Προσωρινής της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, υπό την τριανδρία των ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ-ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ-ΔΑΓΚΛΗ, και η αντίστοιχη διαφορά των δύο Κυβερνήσεων στις πολεμικές τους προτιμήσεις-φιλογερμανική και φιλοανταντική αντίστοιχα-, δεσπόζουν τη διετία 1916-1917 στην ελληνική και, κατά συνέπεια, παγκόσμια ιστορία, αφού επηρεάζουν την τελευταία καταλυτικά. Οι ανταντικές δυνάμεις κερδίζουν σε όλα τα επίπεδα, επιβάλλουν ολοκληρωτικό εμπάργκο στην ΕΛΛΑΔΑ μετά τα «Νοεμβριανά» του 1916, και υποχρεώνουν σε παραίτηση τον φιλογερμανό Βασιλιά ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ (Ιούνιος 1917) ετοιμάζοντας την επαναφορά του ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ στην ΑΘΗΝΑ. Εντωμεταξύ, ο πόλεμος μάλιστα για τρίτη συνεχόμενη χρονιά και στη ΡΩΣΙΑ οι εργατικές απεργίες μετατρέπονται σε λαϊκές κατακραυγές κατά της τσαρικής δυναστείας των ΡΟΜΑΝΟΦ, ενώ οι Επαναστάτες επικρατούν (1917), εγκαινιάζοντας μια νέα περίοδο για τη ρωσική ιστορία.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 11)

Κατά τη διετία 1917-1918 οι ΗΠΑ συμμαχούν με την Αντάντ αίροντας την ουδετερότητα ενώ ο αρχηγός των Μπολσεβίκων ΛΕΝΙΝ φθάνει στην ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ, μετά την επιτυχία της Σοβιετικής Επανάστασης. Στην ΕΛΛΑΔΑ, μετά την εκθρόνιση του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Γάλλοι στρατιώτες έρχονται στην ΑΘΗΝΑ, ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ αναμένεται ως πρωθυπουργός όλων των Ελλήνων και ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, λιγότερο γερμανόφιλος από τον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ, ορίζεται τοποτηρητής του θρόνου. Κι ενώ ο πόλεμος κηρύσσεται και για την ΕΛΛΑΔΑ επίσημα εναντίον των Κεντρικών Αυτοκρατοριών, παρατίθενται πλάνα που απαθανατίζουν τη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ να καίγεται. Στη ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ το αγγλικό ιππικό προελαύνει, οι μουσικές συμφωνίες αρχίζουν μεταξύ των Συμμάχων για τον διαμελισμό της ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ και στο ΒΡΕΣΤ ΛΙΤΟΒΣΚ Γερμανοί και Ρώσοι υπογράφουν την ομώνυμη συνθήκη (Μάρτιος 1918). Ακολουθούν πλάνα από τη νικηφόρα για τις ελληνικές και συμμαχικές δυνάμεις ΜΑΧΗ του ΣΚΡΑ (16-18 Μαΐου 1918) και παρουσιάζεται η νέα

διπλωματική θέση της Ελλάδας μετά τη νίκη. Το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου επισφραγίζεται με διαδοχικές συνθηκολογήσεις των χωρών που ανήκουν στις Κεντρικές Αυτοκρατορίες με τις χώρες της Αντάντ και με τους πανηγυρισμούς στο μέτωπο.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ(επεισόδιο 12):

Το επεισόδιο επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στις κινήσεις των θριαμβευτών του Α Παγκοσμίου Πολέμου, των Μεγάλων Δυνάμεων, έναντι των Κεντρικών Αυτοκρατοριών. Γίνονται αρχικά αναφορές στα επινίκια και τους πανηγυρισμούς των λαών, στις μεταπολεμικές διεκδικήσεις τους και στις μυστικές μεταξύ τους συμφωνίες, αναφέρεται όμως και στις επιπτώσεις του πολέμου σε πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο στις ΑΓΓΛΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ και ΗΠΑ. Ο αφηγητής αναφέρεται στη γερμανική αποδοχή των επαχθών για τη χώρα όρων της ειρήνης των ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ (28 Ιουνίου 1919), στον μαινόμενο αλληλοσπαραγμό στη ΡΩΣΙΑ και την ίδρυση της Τρίτης Κομμουνιστικής Διεθνούς (1919). Παρακολουθούμε βήμα-βήμα την επιστράτευση για την ελληνική απόβαση στη ΣΜΥΡΝΗ, ενώ παρουσιάζεται το μεταρρυθμιστικό πρόγραμμα και οι διεκδικήσεις του ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΡΑΚΗ, ΙΜΒΡΟΣ, ΤΕΝΕΔΟΣ, ΣΜΥΡΝΗ), η πορεία του Α' Εργατικού Συνεδρίου, στο οποίο ανακοινώνεται η ίδρυση της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος (ΓΣΕΕ), και του Α' Πανελλαδικού Σοσιαλιστικού Συνεδρίου, όπου ιδρύεται το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα Ελλάδος (ΣΕΚΕ).

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 13)

Η νικηφόρα προέλαση του ελληνικού στρατού στην ενδοχώρα της ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ κατά τη διετία 1919-1920, με τις ευλογίες των συμμαχικών δυνάμεων, δηλώνει αφενός τη συνέχιση του πολέμου και αφετέρου την υπερδιέγερση της τουρκικής οργής που εκδηλώνεται με έκτροπα. Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ μοιράζεται σε Έλληνες και Σέρβους με την υπογραφή της Συνθήκης του ΝΕΪΓΥ (27 Νοεμβρίου 1919), ενώ τη Διασυμμαχική Συνδιάσκεψη του ΣΑΝ ΡΕΜΟ (Απρίλιος 1920) θα απασχολήσει ο έλεγχος των πετρελαίων στην Ανατολή και η προέλαση των ελληνικών δυνάμεων στο εσωτερικό της ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Ό, τι προανακοινώνεται στο ΣΑΝ ΡΕΜΟ επικυρώνεται στη Συνθήκη των Σεβρών (28 Ιουλίου / 10 Αυγούστου 1920), με τα ελληνικά συμφέροντα να ικανοποιούνται μόνο σε ΣΜΥΡΝΗ και ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΡΑΚΗ και μόνο στα χαρτιά. Δύο μέρες μετά την υπογραφή της Συνθήκης των Σεβρών εκδηλώνεται απόπειρα δολοφονίας κατά του ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, το πολιτικό σκηνικό αλλάζει με τον αιφνίδιο θάνατο του Βασιλιά ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ και τη θριαμβευτική επιστροφή του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (6 Δεκεμβρίου 1920), μετά το σχετικό με την επάνοδό του δημοψήφισμα (22 Νοεμβρίου 1920), την ήττα του ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ στις εκλογές (Νοέμβριος 1920) προς έκπληξιν όλων, την αυτοεξορία του και την ανάληψη της πρωθυπουργίας από τον ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΓΟΥΝΑΡΗ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 14)

Το «πανόραμα του τελευταίου τέταρτου του 1920 και του πρώτου μισού του 1921» επικεντρώνεται στη σκιαγράφηση των πολιτικών, στρατιωτικών και διπλωματικών γεγονότων που σημάδεψαν την ΕΛΛΑΔΑ και διεθνώς. Στο τοπίο της ΕΛΛΑΔΑΣ, κυριαρχούν διαδοχικά οι πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης ΡΑΛΛΗ (Νοέμβριος 1920-Ιανουάριος 1921), η παραίτηση της κυβέρνησης ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ που την ακολούθησε (Ιανουάριος-Μάρτιος 1921) και η ανάληψη της διακυβέρνησης από τον ΓΟΥΝΑΡΗ (Μάρτιος 1921-Μάρτιος 1922), αλλά και οι από το ΠΑΡΙΣΙ πολιτικές δραστηριότητες του αυτοεξόριστου ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Στο θέατρο των πολεμικών επιχειρήσεων αναφέρονται οι κινήσεις των μηνών Ιουνίου και Ιουλίου 1921, με την επιτυχή για τον ελληνικό στρατό κατάληψη στρατηγικών σημείων του ΕΣΚΙ ΣΕΧΙΡ, του ΑΦΙΟΝ ΚΑΡΑΧΙΣΑΡ και της ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑΣ και την απόφαση για την εκστρατεία στον ΣΑΓΓΑΡΙΟ (Αύγουστος 1921). Την περίοδο αυτή αναστέλλονται οι αγροτικές μεταρρυθμίσεις, εκδηλώνονται απεργίες και επαναφέρεται η πυρά των γραμμένων στη δημοτική σχολικών εγχειριδίων, ενώ ο Βασιλιάς ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ επισκέπτεται την ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ως «απόγονος» των ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ. Στο διεθνές πολιτικό σκηνικό, μεσουρανάει το Σύμφωνο Φιλίας που υπογράφεται μεταξύ ΤΟΥΡΚΙΑΣ και ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ (Μάρτιος 1921) και σκιάζει η ζοφερή κατάσταση στο εσωτερικό της ΡΩΣΙΑΣ που ακολουθεί την Οκτωβριανή Επανάσταση, που αναζωογονείται με το πολιτικό πρόγραμμα του ΛΕΝΙΝ (LENIN).

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 15)

Στο 15ο επεισόδιο της κινηματογραφικής σειράς «Πανόραμα του αιώνα» γίνεται αναφορά στο έτος 1922. Στην ΕΛΛΑΔΑ δίνεται έμφαση στην κατάσταση που επικρατούσε στο Μικρασιατικό Μέτωπο, στην έκβαση των πολεμικών επιχειρήσεων, στο πολιτικό σκηνικό, στη δεινή οικονομική κατάσταση, στη διχοτόμηση του χαρτονομίσματος και στα νέα οικονομικά μέτρα, προκειμένου να εξοικονομηθούν πόροι για τη διατήρηση του στρατού, στην υπόθεση ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ και στην τελική κατάρρευση του Μετώπου. Σε ό, τι αφορά τα διεθνή, σκιαγραφείται το σκηνικό σε ΙΡΛΑΝΔΙΑ, ΚΙΝΑ, ΙΝΔΙΑ και ΙΑΠΩΝΙΑ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 16)

Στο επεισόδιο που αναφέρεται στα γεγονότα του 1922 παρακολουθούμε πλάνα από την καταστροφή της ΣΜΥΡΝΗΣ, τα κύματα των προσφύγων να βαδίζουν στην ενδοχώρα της ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ και να συρρέουν στα πλοία για να κατευθυνθούν στα νησιά του ΑΙΓΑΙΟΥ και τους πανηγυρισμούς των Τούρκων μετά την κατάληψή της πόλης. Σε κινηματογραφικά Επίκαιρα της ΑΜΕΡΙΚΗΣ όμως, παρακολουθούμε όχι την πραγματική εικόνα της Καταστροφής της ΣΜΥΡΝΗΣ, αλλά τη σκηνοθετημένη συμβολή της αμερικανικής δύναμης στην εκκένωση της πόλης. Επίσης, γίνεται αναφορά στο ραδιόφωνο, τον Τύπο και τις σκανδαλοθηρικές εφημερίδες αλλά και στα κινηματογραφικά Επίκαιρα της εποχής. Στα σημαντικά διεθνή γεγονότα παρουσιάζεται η Συμφωνία του ΡΑΠΑΛΛΟ μεταξύ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ και ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ (Απρίλιος 1922), ενώ γίνεται αναφορά στην άνοδο του ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ-και κατά συνέπεια του Φασισμού-στην ΙΤΑΛΙΑ, στη συνεχή οικονομική ανάπτυξη των ΗΠΑ και στην επεμβατική τους πολιτική στις χώρες της ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Στα καλλιτεχνικά νέα κυριαρχούν η οπερέτα και το βαριετέ στην ελληνική θεατρική σκηνή και το νέο αισθητικό κίνημα του σουρεαλισμού.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 17)

Στο επεισόδιο της σειράς «Πανόραμα του Αιώνα», που καλύπτει το χρονικό διάστημα 1922 και 1923, παρουσιάζεται η κατάσταση που επικρατεί μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, σε πολιτικό, οικονομικό, στρατιωτικό, διπλωματικό και κοινωνικό επίπεδο. Με υποκινητές τους ΝΙΚΟΛΑΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ και ΣΤΥΛΙΑΝΟ ΓΟΝΑΤΑ το Κίνημα του Στρατού και του Στόλου θα συστήσει Επαναστατική Επιτροπή που θα διατάξει τη σύσταση Έκτακτου Στρατοδικείου για τη «Δίκη των Έξι», -υπευθύνων της Μικρασιατικής Καταστροφής-, που καταλήγει στην εκτέλεσή τους. Το 1923 υπογράφεται η Συνθήκη της ΛΩΖΑΝΗΣ, που σηματοδοτεί το τέλος της Μεγάλης Ιδέας, αλλά και της ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ, παράλληλα δε και η συνθήκη για την υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών ανάμεσα στην ΕΛΛΑΔΑ και την ΤΟΥΡΚΙΑ, γεγονός που προκάλεσε ποικίλα προβλήματα στην ελληνική επικράτεια. Εντωμεταξύ η ΕΥΡΩΠΗ και η ΑΜΕΡΙΚΗ χορεύουν στους ρυθμούς του τσάρλεστον και της τζαζ και αρέσκονται στα θεαματικά σπορ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 18)

Το χρονικό διάστημα 1923-1924 στην ελληνική πολιτική σκηνή συμβαίνουν τα ακόλουθα γεγονότα: Το αντεπαναστατικό-επίσης στρατιωτικό-κίνημα με ορμητήριο την ΚΟΡΙΝΘΟ (Οκτώβριος 1923) αποτυγχάνει, από την Επαναστατική Κυβέρνηση προκηρύσσονται και διεξάγονται εκλογές τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου με νίκη των Φιλελευθέρων, ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ επιστρέφει ως πρωθυπουργός τον Ιανουάριο του 1924, αλλά η διαφωνία του με τον ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ στο ζήτημα του στρατού τον οδηγεί σε παραίτηση, και ο τελευταίος αναλαμβάνει τη διακυβέρνηση της χώρας. Ο Βασιλιάς ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' έχει ήδη αποχωρήσει «προσωρινά» (Δεκέμβριος 1923), και η Δ' Συντακτική Εθνοσυνέλευση που προκύπτει από τις εκλογές εγκαθιδρύει την Αβασίλευτη Δημοκρατία (Μάρτιος 1924). Το ίδιο διάστημα το προσφυγικό ζήτημα εμμένει, η πολύκροτη εργατική απεργία του ΠΕΙΡΑΙΑ (Αύγουστος 1923) αιματοκυλίζεται και η επιχείρηση κατάληψης της ΚΕΡΚΥΡΑΣ από τους Ιταλούς (Αύγουστος 1923) καταλήγει στην αποχώρησή τους τον επόμενο μήνα, με παρέμβαση της Κοινωνίας Των Εθνών. Τη διετία αυτή στη διεθνή σκηνή αξιοσημείωτα γεγονότα είναι η εισβολή της ΓΑΛΛΙΑΣ στο ΡΟΥΡ για να υποχρεώσει την ΓΕΡΜΑΝΙΑ να συμμορφωθεί με τη Συνθήκη των ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ, η πρωτοφανής στα παγκόσμια χρονικά υποτίμηση του γερμανικού μάρκου, το αποτυχημένο πραξικόπημα του ΧΙΤΛΕΡ (HITLER), ο θάνατος του ηγέτη της Ρωσικής Επανάστασης

ΛΕΝΙΝ (LENIN) και η δολοφονία του σοσιαλιστή ΜΑΤΤΕΟΤΙ (MATTEOTTI) από τον ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ (MUSOLINI) που αποδεικνύει τις προθέσεις του φασισμού στην ΙΤΑΛΙΑ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 19)

Με απόφαση της Δ' Συντακτικής Εθνοσυνέλευσης και της κυβέρνησης ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ διενεργείται στις 13 Απριλίου 1924 δημοψήφισμα, με συντριπτικό ποσοστό υπέρ της Αβασίλευτης Δημοκρατίας. Η εύθραυστη ισορροπία της Δημοκρατίας, λόγω της συμμετοχής του στρατού στην εγκαθίδρυσή της, αποδεικνύεται από τη λίγο αργότερα ανατροπή της, από το πραξικόπημα του ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΓΚΑΛΟΥ (25 Ιουνίου 1925) και από τη Δικτατορία του ίδιου, που διατήρησε μέχρι τον Απρίλιο του 1926, οπότε και εξυφάνθηκε συνωμοσία εναντίον του, με την επίσης συμβολή του στρατού, και φυλακίστηκε. Διενεργήθηκαν εκλογές με το σύστημα της απλής αναλογικής στις 7 Νοεμβρίου 1926, και ορκίστηκε Οικουμενική Κυβέρνηση με πρωθυπουργό τον ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΖΑΪΜΗ. Στο διάστημα της τριετίας 1924-1926 συνιστάται η Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων, και η ΕΛΛΑΔΑ αποφασίζει εισβολή στο ΠΕΤΡΙΤΣΙ, μετά την κατάληψη ενός ελληνικού φυλακίου (Οκτώβριος 1925) από τη ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, υποχρεώνεται όμως σε αποζημίωση από την Κοινωνία των Εθνών, στην οποία προσέφυγε η γειτονική χώρα. Στα διεθνή, οι ΗΠΑ μαστίζονται από σκάνδαλα και δίκες και συνάπτεται η Συνθήκη του ΛΟΚΑΡΝΟ (Οκτώβριος 1925), από την ΑΓΓΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΒΕΛΓΙΟ και ΙΤΑΛΙΑ, ενώ ρυθμίζονται τα γαλλογερμανικά και τα βελγογερμανικά σύνορα.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 20)

Στο επεισόδιο παρουσιάζονται τα γεγονότα των ετών 1927 και 1928, στην ΕΛΛΑΔΑ και διεθνώς. Στην ΕΛΛΑΔΑ η ελληνική κυβέρνηση δίνει την άδεια στο ζεύγος ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ να αναβιώσει τις Α' Δελφικές Γιορτές, με την παράσταση του «Προμηθέα Δεσμώτη» να κινηματογραφείται από τους Αδελφούς ΓΑΖΙΑΔΗ (Μάιος 1927). Στην πολιτική σκηνή κυριαρχεί το Σύνταγμα που ψηφίζεται (3 Ιουνίου 1927) και η κυβέρνηση συνασπισμού (12 Αυγούστου 1927), αλλά και η σύναψη δανείου της Τράπεζας της Ελλάδος για τις ανάγκες του προσφυγικού ζητήματος, η πτώση της κυβέρνησης συνασπισμού, η συντριπτική νίκη του ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ στις εκλογές (19 Αυγούστου 1927) και ο καταστροφικός σεισμός της 22ας Απριλίου 1928, που προκαλεί οξύ πρόβλημα στην προβληματική ήδη οικονομία της χώρας. Στη ΓΕΡΜΑΝΙΑ του 1928 αναδεικνύεται στην Καγκελαρία ο σοσιαλδημοκράτης ΧΕΡΜΑΝ ΜΙΛΛΕΡ (HERMANN MULLER) και ο ΧΙΤΛΕΡ (HITLER) ως εκφραστής των νέων τάσεων. Στα καλλιτεχνικά απαγορεύεται η προβολή της κινηματογραφικής ταινίας «Το Θωρηκτό Ποτέμκιν» του ΣΕΡΓΚΕΪ ΑΪΖΕΝΣΤΑΪΝ (SERGEI EISENSTEIN), ενώ το αθλητικό γεγονός του 1928 είναι οι πετυχημένοι όγδοοι Ολυμπιακοί Αγώνες στο ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ της ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 21)

Το επεισόδιο καλύπτει τα σημαντικότερα πολιτικά και κοινωνικά γεγονότα της διετίας 1928-1929. Το 1928 οι Ρεπουμπλικάνοι στις ΗΠΑ κερδίζουν τις εκλογές, ο ΚΕΜΑΛ (KEMAL ATATURK) στην ΤΟΥΡΚΙΑ επιχειρεί ένα σχέδιο ριζικού εκσυγχρονισμού ενώ ο ΧΙΤΛΕΡ (ADOLF HITLER) στη ΓΕΡΜΑΝΙΑ μαγνητίζει τα πλήθη. Στα καθ' ημάς ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ επιστρέφει στην ενεργό πολιτική δράση με τη νέα κυβέρνησή του, επιχειρώντας, με το κοινωνικό και επιχειρησιακό του πρόγραμμα αλλά και εκείνο της εξωτερικής πολιτικής, να διοικήσει ως υπερκομματικός ηγέτης σε ό, τι αφορά κυρίως τον τομέα της «ασφάλειας του κοινωνικού καθεστώτος», αλλά και να συμβάλλει στην ανακούφιση από τη δυσμενή Μικρασιατική Καταστροφή του 1922. Η νεοελληνική και παγκόσμια κοινότητα μαστίζεται από την κρίση του 1929 που ακολούθησε την ανάπτυξη, σε αντίθεση με την ΕΣΣΔ που επιχειρεί επιτυχώς ένα φιλόδοξο πενταετές πρόγραμμα εκβιομηχάνισης. Η πρωτοφανής κρίση του 1929 δεν θα οδηγήσει όμως, ευτυχώς, σε εφησυχασμό ούτε τα καλλιτεχνικά δρώμενα ούτε τις ανακαλύψεις στην επιστήμη.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 22)

Στο επεισόδιο της σειράς «Πανόραμα του αιώνα», που αναφέρεται στα γεγονότα του έτους 1930, κεντρικό θέμα είναι η κατάρρευση της Wall Street, με παράλληλη ανάλυση των αιτιών και των συνεπειών του οικονομικού κραχ στις ΗΠΑ και στην ΕΛΛΑΔΑ. Ειδικώς στην ΕΛΛΑΔΑ, παρακολουθούμε τις προσπάθειες του πρωθυπουργού ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ να αντιπαρέλθει

την κρίση του 1929 που συντάραξε τις ΗΠΑ αλλά και διεθνώς. Την ίδια χρονιά εορτάζεται η εκατονταετηρίδα από τη σύσταση του ελληνικού κράτους (1830-1930), η ψήφιση του «Ιδιωνύμου» («περί μέτρων ασφαλείας του κοινωνικού καθεστώτος και προστασίας των ελευθεριών»), που συνεπάγεται σειρά διώξεων των εργατικών σωματείων, και υπογράφεται το Ελληνοτουρκικό Σύμφωνο Φιλίας (Οκτώβριος 1930) ανάμεσα στις δύο χώρες. Παρουσιάζονται τα γεγονότα ανά τον κόσμο, όπως η αμοιβαία συμφωνία αλληλοβοήθειας του Πάπα ΠΙΟΥ ΙΑ' με τον ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ (MUSSOLINI), που εκπορεύεται από Συνθήκη του ΛΑΤΕΡΑΝΟΥ (Φεβρουάριος 1929), ο αγώνας του ΓΚΑΝΤΙ για την ανεξαρτησία της ΙΝΔΙΑΣ, η αναγκαστική κολεκτιβοποίηση της γης στη ΡΩΣΙΑ, η αποπομπή του Βασιλιά ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΙΓ' και η εγκαθίδρυση της Δεύτερης Ισπανικής Δημοκρατίας υπό τον Πρόεδρο ΑΛΚΑΛΑ ΖΑΜΟΡΑ (ALCALA ZAMORA) στην ΙΣΠΑΝΙΑ και η εδραίωση του ναζισμού στη ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Τέλος, αναφέρεται η σύλληψη του ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ (AL CAPONE), ο ΑΪΝΣΤΑΪΝ (EINSTEIN) που μεταβαίνει στις ΗΠΑ και τα εγκαίνια του Empire State Building.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδιο 23)

Στο χρονικό διάστημα 1931-1933, που καλύπτει το 23ο επεισόδιο της σειράς «Πανόραμα του αιώνα», γίνεται αναφορά στις συνέπειες της οικονομικής κρίσης στις ΗΠΑ και διεθνώς, και στην τεταμένη πολιτική και κοινωνική κατάσταση στην ΕΛΛΑΔΑ του 1932. Η μορφή του ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ με διαδοχικές διακυβερνήσεις της χώρας κυριαρχεί στην ελληνική πολιτική σκηνή. Κυβερνήσεις σχημάτισαν ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ (26 Μαΐου-5 Ιουνίου 1932), μετά την παραίτηση ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, και δύο φορές ο ΠΑΝΑΓΗΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ, η πρώτη από 4 Νοεμβρίου 1932 ως 16 Απριλίου 1933, και η δεύτερη από 10 Μαρτίου 1933. Το κίνημα ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ξεσπά στις 6 Μαρτίου 1933, ενώ υπό τον ΤΣΑΛΔΑΡΗ υπουργοποιούνται οι δυσαρεστημένοι από τη μη αξιοποίησή τους από τη βενιζελική παράταξη ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ και ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ. Το 1933 πεθαίνει ο μεγάλος Έλληνας ποιητής ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ και εγκαινιάζει τις παραστάσεις του το Εθνικό Θέατρο. Στη διεθνή πολιτική σκηνή παρακολουθούμε την οικονομική αλλά και πολιτική κρίση στη ΓΕΡΜΑΝΙΑ, την άνοδο του ΧΙΤΛΕΡ (HITLER) στην εξουσία, τη νίκη του ΡΟΥΖΒΕΛΤ (ROOSEVELT) στις εκλογές των ΗΠΑ, τα βιομηχανικά επιτεύγματα της ΕΣΣΔ και την Ολυμπιάδα του 1932 στο ΛΟΣ ΑΤΖΕΛΕΣ.

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ (επεισόδια 24 - 32): τα γεγονότα μέχρι το 1940

⇒ Πατήστε σε κάθε υπερσύνδεσμο

Βάλια Μπουγάδη

1^ο Λύκειο Καισαριανής